



甲、作文部分：（60分）

地政士是我國第一線的土地、房屋、不動產專業服務人員，直接與人民接觸，受人民委託，處理地政相關業務。由於金額龐大，事涉人民一生積蓄，因此身為地政士必須具備：專業的素養、高度的熱誠、廉潔的品德以及守法的精神，如此才能不負所託。請以「地政士應有的涵養」為題，寫一篇文章，可以依上文發揮，或自抒己見。

乙、測驗題部分：（40分）

閱讀下文，回答第1題至第2題 凡說之難：非吾知之有以說之之難也，又非吾辯之能明吾意之難也，又非吾敢橫佚而能盡之難也。凡說之難，在知所說之心，可以吾說當之。所說出於為名高者也，而說之以厚利，則見下節而遇卑賤，必棄遠矣。所說出於厚利者也，而說之以名高，則見無心而遠事情，必不收矣。所說陰為厚利而顯為名高者也，而說之以名高，則陽收其身而實疏之；說之以厚利，則陰用其言顯棄其身矣。此不可不察也。（《韓非子·說難》）

C 1.由上文敘述，可知進言最難的是：

(A)背景知識不足 (B)表達能力不佳 (C)了解對方心理 (D)不敢暢所欲言

C 2.依上文，最不容易進言的國君是那一類：

(A)為名高者 (B)為厚利者 (C)表面求名高，實際愛厚利者 (D)表面求厚利，實際求名高者

D 3.楊子之鄰人亡羊，既率其黨，又請楊子之豎追之。楊子曰：「嘻！亡一羊，何追者之眾？」鄰人曰：「多歧路」既反，問：「獲羊乎？」曰：「亡之矣。」曰：「奚亡之？」曰：「歧路之中又有歧焉，吾不知所之，所以反也。」楊子戚然變容，不言者移時，不笑者竟日。門人怪之，請曰：「羊，賤畜；又非夫子之有，而損言笑者，何哉？」楊子不答，門人不獲所命。弟子孟孫陽出，以告心都子……心都子曰：「大道以多歧亡羊，學者以多方喪生。」「歧路亡羊」的故事意指為學須：

(A)廣博 (B)立志 (C)有恆 (D)專一

D 4.黃庭堅〈書嵇叔夜詩與姪榘〉：「或問不俗之狀。余曰：難言也。視其平居無以異於俗人，臨大節而不可奪，此不俗人也。」從上文推知，黃庭堅所謂「不俗」之人，乃著眼於那一方面？

(A)生活品味 (B)談吐學問 (C)胸襟氣度 (D)道德操守

A 5.申子言：「治不踰官，雖知弗言。」（《韓非子·定法》）其意與下列何者相同？

(A)不在其位，不謀其政 (B)居之無倦，行之以忠

(C)先有司，赦小過，舉賢才 (D)舉直錯諸枉，則民服；舉枉錯諸直，則民不服

B 6.徐幹：「人君明乎賞罰之道，則治不難矣。夫賞罰者，不在乎必重，而在於必行。必行，則雖不重，而民肅；不行，則雖重，而民怠。故先王務賞罰之必行。」（《中論·賞罰》）根據本文，作者強調的賞罰之道是：

(A)罪疑惟輕，使民改過 (B)貫徹法令，取信於民

(C)寬嚴並濟，以獲民心 (D)嚴刑峻罰，以正視聽

A 7.「子謂仲弓曰：『犁牛之子騂且角，雖欲勿用，山川其舍諸？』」（《論語·雍也》）這段話與下列那一選項的精神最接近？

(A)將相本無種，男兒當自強（高明《琵琶記》）

(B)不畏浮雲遮望眼，自緣身在最高層（王安石〈登飛來峰〉）

(C)山重水複疑無路，柳暗花明又一村（陸游〈遊山西村〉）

(D)千淘萬漉雖辛苦，吹盡狂沙始到金（劉禹錫〈浪淘沙〉其八）

D 8.文君夜亡奔相如，相如乃與馳歸成都。家居徒四壁立。卓王孫大怒曰：「女至不材，我不忍殺，不分一錢也。」人或謂王孫，王孫終不聽。文君久之不樂，曰：「長卿第俱如臨邛，從昆弟假貸猶足爲生，何至自苦如此！」相如與俱之臨邛，盡賣其車騎，買一酒舍酤酒，而令文君當鑪。相如身自著犢鼻褌，與保庸雜作，滌器於市中。卓王孫聞而恥之，爲杜門不出。昆弟諸公更謂王孫曰：「有一男兩女，所不足者非財也。今文君已失身於司馬長卿，長卿故倦遊，雖貧，其人材足依也，且又令客，獨奈何相辱如此！」卓王孫不得已，分予文君僮百人，錢百萬，及其嫁時衣被財物。文君乃與相如歸成都，買田宅，爲富人。（《史記·司馬相如列傳》）依據上文，下列敘述何者錯誤？

- (A)本段文字常被視爲才子佳人小說之濫觴
- (B)最初卓王孫氣女兒沒出息，不願分給她一分錢
- (C)卓王孫最後仍給女兒財產，關鍵是兄弟諸公的勸說
- (D)卓文君夜奔司馬相如，發現他家徒四壁，後悔跟了他

B 9.陳克華《無醫村手記·告別秀姑巒溪》描述其服役期間擔任軍醫，在花、東交界的「靜埔醫務所」面對村民看診的經驗，指出：白天七點不到便有門診病人上門。通常是他們的吐痰及咳嗽聲叫我起床。候診室裏人聲沸騰。「先生啊，我想要打針，打針好得比較快」、「我有發燒，我都是『燒腹內』的」、「先生啊，照上次給我那種一排二十四顆的藥就可以了」、「這種病是不是不能吃木瓜、鴨肉」、「被刀子割到我就用香煙嚼一嚼蓋上去就好了」、「我吃中藥吃了兩千塊，腿不痠了，却腫得有兩根粗」、「開一點青黴素給我好了，我的腿痛一定要吃青黴素」、「大夫，我的糖尿病就是吃這種五葉靈芝吃好的地」、「大夫，我來打點滴」這顯示他這段行醫經驗，最大的困擾是：

- (A)當地生病的人太多，可是人手不足，讓他應接不暇
- (B)病人有許多根深柢固、自以爲是、牢不可破的錯誤觀念
- (C)許多病人衛生習慣不好，例如吐痰，就造成更多的疾病傳染
- (D)病人的狀況千奇百怪，讓這位年輕、沒有太多經驗的醫生飽受壓力

A 10.「我的故鄉不止一個，我住過的地方都是故鄉。」（周作人〈故鄉的野菜〉）文中所表現對「故鄉」的態度，與下列何者相距最遠？

- (A)月亮永是故鄉明 (B)日久他鄉成故鄉 (C)此心安處即吾鄉 (D)心泰身寧是歸處

C 11.張玉芸：「位於英格蘭中部的寇茨渥區，有許多綿延的山路環繞。這跟台灣的高山峻嶺很不同，這些曲折交錯的彎曲山路，總是充滿一種很溫柔的美麗。此地除了自然美景很吸引人之外，在一戶農莊外面的店面也很特別，那是一個無人看顧的菜攤子。上面放置一些青菜和水果，也標示著價錢以及有一個收納金錢的盒子。多年來行經此地多次，攤子主人從未出現過。他讓顧客自行購買付費，他全然相信他的客戶。」（張玉芸〈信任其實是一種循環〉）根據本文，作者認爲無人看顧的攤子得以持續經營最重要的原因是：

- (A)環境的自然美好 (B)博愛的思想表現 (C)信任的人際關係 (D)價格的公道合理

D 12.重重疊疊的山巒，環抱著一個小小的村莊；彎彎曲曲的小河，從我家門前流過；披著滿身新綠的垂柳，像少女美麗的秀髮，輕拂著水面上的微波。故鄉，有如一個溫柔恬靜的少女；故鄉，好似一個勇敢慷慨的兒郎；故鄉，有清朗的明月，閃爍的繁星；有四時不謝的鮮花，有清脆婉轉的鳥聲。她似一幅畫，又像一首詩；她是我心上的永久戀人，我時時刻刻不能忘！（謝冰瑩〈故鄉〉）依據上文，作者對於故鄉的描寫著重在：

- (A)故鄉裡少女、兒郎的戀愛故事 (B)故鄉的地理位置以及特殊風貌
- (C)故鄉所流傳的曲河與垂柳傳奇 (D)故鄉是個遙遠清晰的美好記憶

B 13.張愛玲：「擁擠是中國戲劇與中國生活裏的要素之一。中國人是在一大群人之間呱呱墮地的，也在一大群人之間死去——有如十七八世紀的法國君王。中國人在哪裏也躲不了旁觀者。上層階級的女人，若是舊式的，住雖住在深閨裏，早上一起身便沒有關房門的權利。冬天，棉製的門簾擋住了風，

但是門還是大開的，歡迎著闖家 大小的調查。清天白日關著門，那是非常不名譽的事。即使在夜晚，門門上了，只 消將窗紙一舐，屋裏的情形也就一目了然。婚姻與死亡更是公眾的事了。鬧房的甚 至有藏在床底下的。病人『迴光返照』的時候，黑壓壓聚了一屋子人聽取臨終的遺 言。」（張愛玲《流言》）

根據本文，可推知作者所強調的中國人特性是：
(A)世事洞明，人情練達 (B)重視群體，不重隱私
(C)懷想先人，慎終追遠 (D)夜不閉戶，路不拾遺

A 14.老子曰：「人之生也柔弱，其死也堅強。萬物草木之生也柔脆，其死也枯槁。故堅 強者死之徒，柔弱者生之徒。是以兵強則不勝，木強則兵。強大處下，柔弱處上。」（老子《道德經》）下列那一個選項最接近老子的觀點？ (A)柔能克剛 (B)物盡其用 (C)欲翁固張 (D)剛柔並濟

C 15.文學作品中，經常藉「物」表達情感，下列選項何者與「思念故鄉」的情感無關？

(A)胡馬依北風，越鳥巢南枝 (B)狐狸馳赴穴，飛鳥翔故林
(C)兔從狗竇入，雉從梁上飛 (D)草蟲鳴何悲，孤雁獨南翔

D 16.「極目兮長望，白雲四茫茫。鴟鴞飽腹脛，鸞鳳饑徬徨。駿馬放石磧，蹇驢能至堂。天高不可問，鷓鴣在滄浪。」（寒山子《寒山詩集》）本詩的主旨是：

(A)牛驥同一皂，雞棲鳳凰食 (B)駿馬蹇驢皆控勒，鞭教戰勝出沙場
(C)賢愚千載知誰是，滿眼蓬蒿共一丘 (D)驂騑拳跼不能食，蹇驢得志鳴春風

D 17.下列各應用文詞語，說明完全正確的是：

(A)「璧謝」是致送禮物表示謝意
(B)訃聞中死者四十歲以上可用「享壽」
(C)對女老師之夫可稱「師父」或「師公」
(D)對他人稱自己的姊姊為「家姊」，稱自己的妹妹為「舍妹」

C 18.文學創作者，每每語出驚人，以滿足讀者的好奇心理，此乃「誇飾」成立之因素。下列何者沒有使用這種手法？

(A)白髮三千丈，緣愁似箇長
(B)君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回
(C)在看不見的枝椏間，有一隻淘氣的鳥兒在叫著
(D)我和那一個？朱小姐？早八百年就吹了

B 19.以下成語的用字，何者正確無誤？①形容做事果決，可用「破斧沉舟」 ②比喻同 樣低劣，可用「一丘之貉」 ③祝福早生貴子，可用「熊羆入夢」 ④頭髮掉落稀 少，可用「童山濯濯」 ⑤動作快捷迅速，可用「風馳電轍」 (A)①②③ (B)②③④ (C)③④⑤ (D)①④⑤

D 20.下列那一個句子最通順，沒有冗詞贅字？

(A)爺爺在兩年前退休後，開始過著閒雲野鶴的生活，旅遊世界歐美亞各地，徜徉流 連自然山水
(B)貴校師長治學嚴謹，校風樸實淳善，校園美輪美奐，是莘莘學子憧憬嚮往夢想的 好學校
(C)人生需要不斷的奮鬥，不但要懂得把握抓住機會，同時也要積極進取地創造機會
(D)本文將一個有良知的知識分子處於惡濁世代的苦悶與憤慨，表現得淋漓盡致