



甲、作文部分：（60分）

政府為解決高房價難題，近年以低價提供土地予民間廠商，興建社會住宅（例如浮洲合宜宅及林口 A7 合宜宅皆是），其房價確實較市場行情為低，但戶數有限，中籤率不高，無法滿足多數「無殼蝸牛」的需求。更因建築有瑕疵，品質難令人放心，傳出不少購屋糾紛。唐代詩人杜甫棲居成都時，身受破屋之苦，曾發出「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山」的感慨。

當今社會不但有住宅「量」的供需問題，還有「質」的把關責任問題。如何使民眾既有屋住，又住得安全、安心？請以「追求居住正義」為題，寫一篇文章，論述房市畸形發展的緣由，並對政府的住宅政策、管理監督的職能提出建言。

乙、測驗題部分：（40分）

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共20題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

C 1.下列文句完全沒有錯別字的選項是：

- (A)年輕人初出社會，凡事當兢兢業業，不可玩忽
- (B)公務處理之際，若有窒礙難行之處，應立即向主管反應
- (C)經過一場颱風，各種農作物慘遭水患，農村經濟一蹶不振
- (D)身為領導者應具有真知卓見，才能盱衡全局，做出正確的政策

B 2.下列四個語詞何者用字完全正確，沒有任何錯別字？

- (A)豐衣足食 (B)疏財仗義 (C)揠旗息鼓 (D)濫竽充數

A 3.「當年 故鄉的水比酒甜／提燈帶路的夜歸／你的醉步總是先迷路／夜色不勝嬌 柔翩翩／田園也醉／留你／別飛上天空當星星／但 送別兒歌／你也揮別／田 園依然／夜 孤單」。尋繹詩意，詩中的「你」同於那一個選項中的□？

- (A)囊□映雪 (B)□臂擋車 (C)莊周夢□ (D)金□脫殼

C 4.古今詞語有所變化，下列選項「」中語詞，何者用法與今天口語用法相同？

- (A)行吟澤畔，顏色憔悴，「形容」枯槁
- (B)廊腰縵迴，簷牙高啄。各抱地勢，「鉤心鬥角」
- (C)堯俞厚重言寡，遇人不設「城府」，人自不忍欺
- (D)吾非至於子之門則殆矣，吾長見笑於「大方」之家

D 5.月兒圓過了，已是晚秋，我要說今年的西風太早。連日的都城過著聖節的歡樂 我突想歸去 為甚麼過了雙十才是重陽 惦記著十月的港上，那兒 十月的青空多遊雲 海上多白浪 我想登高望你，「海原」原是寂寞的 爭著縱放又爭著謝落—— 遍開著白花不結一顆果 這首詩所表達的情感最接近下列選項的是：

- (A)歡慶佳節，行樂須及時 (B)登高憑弔，發思古幽情
- (C)人海茫茫，何處覓芳蹤 (D)異地作客，思鄉情依依

C 6.這是聞一多的詩〈也許〉，從內容上判斷，詩中的「你」指的應該是：也許你真是哭得太累，也許，也許你要睡一睡，那麼叫夜鷹不要咳嗽，蛙不要號，蝙蝠不要飛，不許陽光撥你的眼簾，不許清風刷上你的眉，無論誰都不能驚醒你，撐一傘松蔭庇護你睡。也許你聽這蚯蚓翻泥，聽這小草的根鬚吸水，也許你聽這般的音樂，比那咒罵的人聲更美。那麼你先把眼皮閉緊，我就讓你睡，我讓你睡，我把黃土輕輕蓋著你，我叫紙錢兒緩緩的飛。

(A)睡著的孩子 (B)疲累的孩子 (C)死去的孩子 (D)重病的孩子

D 7.我們的文學經典早早就發出對「人之所以為人」的大哉問。□□徘徊江邊的浩歎，□□□蘭亭歡聚中的警醒，李清照亂離之際的感傷，張岱國破家亡後的追悔，□□禮教吃人的控訴，千百年來的聲音迴盪我們四周，不斷顯示人面對不同境遇——生與死、信仰與背離、承擔與隱逸、大我與小我、愛慾與超越……的選擇和無從選擇。（王德威〈文學，經典，與現代公民意識〉）引文中共有三個缺空處，依序填入最適宜的人名是下列那一選項？

(A)蘇軾／王羲之／胡適 (B)蘇軾／陶淵明／魯迅 (C)屈原／陶淵明／胡適 (D)屈原／王羲之／魯迅

A 8.下列各選項中的「風雨」，何者實指天氣變化？

- (A)手把青梅春已去，滿城風雨怕黃昏
- (B)多少風雨飄搖，夫君何素，晚節應難改
- (C)欲取金匱石室之書，以成風雨名山之業
- (D)立身行道，始終如一，風雨如晦，雞鳴不已

D 9.「世間最不足信者，祿命與堪輿二家耳，蓋其取驗皆在十數年之後，任意褒貶，以自神其術，而世人喜諛覬福，往往墮其術中而深信之。余嘗見此二家，有名傾華夏而術百無一中者，大率因人貴後而追論其祿命，因家盛後而推求其先塋，意之不得則強為之解，以求合其富貴之故。甚矣！人之惑也。」根據本文，下列選項何者敘述正確？

- (A)堪輿之說較祿命之說更可信
- (B)真正精於堪輿的人十分稀少
- (C)堪輿有誤多是因為先祖的塋墓位置不佳
- (D)祿命與堪輿家往往用已發生的事印證其說

A 10.《荀子·大略》：「人之於文學也，猶玉之於琢磨也。《詩》曰：『如切如磋，如琢如磨。』謂學問也。和之璧，井里之厥也，玉人琢之，為天子寶。子贛、季路，故鄙人也。被文學，服禮義，為天下列士。」本文說明為學之重要，下列選項何者正確？

(A)為學可以變化氣質 (B)為學可以砥礪志節 (C)為學可以榮身顯名 (D)為學可以得寶致富

B 11.《荀子·勸學》：「昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽，伯牙鼓琴而六馬仰秣。故聲無小而聞，行無隱而不形。玉在山而草木潤，淵生珠而崖不枯。」下列選項，何者符合本文意旨？

(A)有其名必有其實 (B)誠於內必形於外 (C)用心一必成功大 (D)積善德必得善報

A 12.魯哀公問政於孔子，對曰：「政有使民富且壽。」哀公曰：「何謂也？」孔子曰：「薄賦斂則民富，無事則遠罪，遠罪則民壽。」公曰：「若是則寡人貧矣。」孔子曰：「詩云：『凱悌君子，民之父母』，未見其子富而父母貧者也。」（《說苑·政理》）關於以上這段文字的意思，下列敘述何者錯誤？

- (A)降低貸款利率能使百姓富裕 (B)好的施政可以使百姓富裕長壽
- (C)減少事端糾紛能使人民不觸法 (D)父母官須有民之所欲常在我心之念

B 13.昔有一友人以豪爽自喜，同入西山。時初春，乃裸體跣足，入玉泉山裂帛湖中；人皆詫異之，彼亦沾沾自喜。過數載，予私問之曰：「卿往年跣足入裂帛湖，可稱豪爽。」其人欣然。予再問之

曰：「北方初春，冰雪稜稜，入時得無小苦耶？幸無欺我。」其人曰：「甚苦。至今冷氣入骨，得一腳痛病，尚未痊也。當時自爲豪爽爲之，不知其害若此。」然則世上豪爽事，其不爲裂帛湖中濯足者寡矣。（袁中道〈書遊山豪爽語〉）依據上文內容判斷，作者對於做豪爽事的看法應是：

(A)凡事必須勇於嘗試 (B)須先謹慎評估後果 (C)值得予以高度肯定 (D)呼朋引伴才有真趣

B 14.《史記》〈李將軍列傳〉：「大將軍（衛青）使長史持糒醪遺廣，因問廣，食其失道狀，青欲上書報天子軍曲折。廣未對，大將軍使長史急責廣之幕府對簿。廣曰：『諸校尉無罪，乃我自失道，吾今自上簿。』至幕府，廣謂其麾下曰：『廣結髮與匈奴大小七十餘戰，今幸從大將軍出接單于兵，而大將軍又徙廣部行回遠，而又迷失道，豈非天哉！且廣年六十餘矣，終不能復對刀筆之吏。』遂引刀自剄。廣軍士大夫一軍皆哭。百姓聞之，知與不知，無老壯皆爲垂涕。」細讀本文，史家對李廣的描述不包含下列何者？

(A)深得民心 (B)露才揚己 (C)勇於承擔 (D)孤憤難平

D 15.草木、鳥獸之爲物，眾人之爲人，其爲生雖異，而爲死則同，一歸於腐壞漸盡泯滅而已。而眾人之中，有聖賢者，固亦生且死於其間，而獨異於草木、鳥獸、眾人者，雖死而不朽，愈遠而彌存也。其所以爲聖賢者，修之於身，施之於事，見之於言，是三者所以能不朽而存也。（《歐陽文忠公文集·送徐無黨南歸序》）下列敘述，何者最能說明此段文意？

(A)草木、鳥獸、眾人、聖賢皆有死，因此死不足懼，應當以平常心看待
(B)死有輕如鴻毛與重如泰山之別，而草木、鳥獸、眾人之死則多屬前者
(C)眾人之中只有聖賢的生死最獨特，因爲生時必有異象，死後定能不朽
(D)聖賢之所以歷世而猶不朽，就在於能完成立德、立功、立言三件大事

C 16.古人送別，常以「柳」託物寄情，傳達依依不捨之情。下列選項何者符合這種寫法？

(A)亂條猶未變初黃，倚得東風勢更狂。解把飛花蒙日月，不知天地有清霜。（曾鞏〈詠柳〉）
(B)碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛。不知細葉誰裁出？二月春風似剪刀。（賀知章〈詠柳〉）
(C)城外春風吹酒旗，行人揮袂日西時。長安陌上無窮樹，唯有垂楊管別離。（劉禹錫〈楊柳枝〉）
(D)一樹春風千萬枝，嫩於金色軟於絲。永豐西角荒園裡，盡日無人屬阿誰！（白居易〈園中垂柳〉）

閱讀下文，回答第 17 題至第 18 題 以前，桃米是埔里最貧窮的社區之一，山林裡的麻竹筍是社區最重要的產業，但麻竹筍無法養家活口，年輕人多半離鄉謀生。1999 年 9 月 21 日，百年強震召喚起一群人對家鄉的關心，但是「災後的桃米需要什麼樣的產業，才可以留住青壯人口？」在農委會特有生物研究保育中心的協助下，發現桃米有 23 種青蛙，50 多種蜻蜓，80 幾種蝴蝶，於是發展成生態旅遊的桃米生態村。（〈新故鄉見學中心〉）

C 17.根據上文，關於 921 地震之前的桃米，下列選項錯誤的是：

(A)人口外移 (B)農業爲主 (C)物種單調 (D)產值有限

C 18.在桃米，921 災後重建的做法是：

(A)修復地震損害，還原災前全貌
(B)挹注經費人力，大肆宣傳觀光
(C)運用在地資源，打造創新產業
(D)蒐集全台物種，建立生技園區

閱讀下文，回答第 19 題至第 20 題 《世說新語·德行第一》：「阮光祿在剡，曾有好車，借者無不皆給。有人葬母，意欲借而不敢言，阮後聞之，歎曰：『吾有車，而使人不敢借，何以車爲？』遂焚之。」

D 19.下列何者最不切合阮光祿的精神？

(A)輕視財物 (B)樂於助人 (C)勇於自省 (D)擅長交際

B 20.「吾有車，而使人不敢借，何以車爲」，其中「何以車爲」的意思是：

(A)何必有好車 (B)要車有什麼用 (C)何必借車給人用 (D)爲什麼要愛惜車子